

京大からタテ看が消える日

作詞・作曲：細見和之

♩=92

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 92. The score consists of ten staves of music. Chord symbols are placed above the staff at various points: D, D, A, Bm, F#m G, A, D, A, Bm, F#m, G, A, D, A, Bm, F#m, G, A, D, Bm, F#m, G, A, D, Bm, F#m, G, A, D, Bm, F#m, G, A, D. The lyrics are written in Japanese below the staff, with some lines having blank space for continuation.

そ ん な ひ が く る の だ ろ う か ー そ ん な ひ が く る っ て

い う の か ー そ ん な ひ が ー も う き て る の か も し れ な

い そ ん な ひ が お ち た り ん ご が え だ

に も ど り つ き が ら っ か す る ひ

ア イ ン シ ュ タ イ ン な ら き っ と い う で し ょ う と け

い だ い の あ る と こ ろ か な ら ず じ く う は ゆ が む っ て

そ ん な ひ が く る の だ ろ う か ー

そ ん な ひ が く る っ て い う の か

そ ん な ひ が も う き て る の か も し れ な

い そ ん な ひ が

